

Gurutzi Arregi Azpeitia (1936-2020)

Etniker Euskalerrria

Recibido: 26 de agosto de 2020

Aceptado: 15 de septiembre de 2020

Gurutzi Arregi ha sido una de nuestras figuras históricas en el seno de ETNIKER de Euskalerrria.

Nacida en Lemona en plena guerra civil – 12 de Noviembre de 1936 – le impusieron el nombre de Miren Guruzne, en recuerdo de su abuela materna María Cruz Guruzeta, afamada oradora en política vasca y recordada partera de Villaro – Areatza donde tiene dedicada una plaza a su nombre.

Sus padres, Daniel y Arantza, se trasladaron a Durango poco después de finalizada la guerra. Era la mayor y única mujer de otros cinco hermanos varones. Tras los estudios primarios no pudo proseguirlos porque Durango, por entonces, carecía de un Instituto de enseñanza media. A falta de estos cursó en el colegio de Santa Susana los equivalentes a Secretariado de Dirección que incluían contabilidad, mecanografía y taquigrafía. El carácter práctico de estos estudios le habilitó mucho para ejercer luego de secretaria en las numerosas instituciones culturales en las que participó durante su vida. La taquigrafía, en particular, le sirvió para levantar actas de reuniones y para llevar a cabo una rigurosa investigación etnográfica de campo.

Ya en su primera juventud fue dirigente de Acción Católica en la parroquia de Santa María y siguiendo las orientaciones de lo que, por entonces, se llamaba “el compromiso temporal cristiano” se implicó muy pronto en las nuevas instituciones culturales que comenzaron a surgir a partir de 1960.

En 1965 entró en la Asociación Gerediaga de los Amigos de la Merindad de Durango recién fundada, llegando a ser miembro de su junta directiva. Participó activamente en la organización de la *Feria del libro y disco vascos* creada por Leopoldo Zugaza, a cuyas iniciativas culturales estuvo vinculada en adelante.

A principios de los años setenta una ley del Ministerio de Educación posibilitaba, mediante examen previo, el acceso a la Universidad a personas mayores de 25 años. Simultaneando con su trabajo diario en la empresa en la que estaba empleada, cursó, en sesiones de tarde y noche durante cinco años, la carrera de Sociología en la Universidad de Deusto.

Juntamente con otros estudiantes en 1973 entró a formar parte del grupo ETNIKER-BIZKAIA que, a petición de Ander Manterola, creó D. José Miguel de Barandiaran en la Biblioteca del Seminario de Bilbao, en Derio. Fue precisamente en esta Biblioteca donde Gurutzi llevaría a cabo los fines de semana sus primeros trabajos académicos sobre figuras de la cultura vasca como Arturo Campión y Leoncio Urabayen. Durante estos años tuvo también la oportunidad de asistir en varias ocasiones a las lecciones de etnología vasca que Barandiaran venía impartiendo en la Universidad de Navarra.

Siguiendo la metodología de ETNIKER, aparte de la encuesta etnográfica que comenzó a aplicar en su localidad Durango, centró su investigación en el estudio de la religiosidad popular que se manifestaba sobre todo en las ermitas. Empezó por investigar las más cercanas situadas en la Merindad de Durango. Gozó para ello de una beca de la Caja de Ahorros Vizcaína que le gestionó Leopoldo Zugaza.

Visto el resultado de este ensayo se propuso extender la investigación a todas las ermitas del territorio de Bizkaia.

Recorrió personalmente a lo largo de 10 años entre 1976 y 1986, aprovechando sobre todo los fines de semana, todas las localidades, todas las villas y todas las aldeas hasta las más alejadas y de difícil acceso. Catalogó así un total de 814 ermitas; de ellas 459 con culto vigente y 355 desafectadas, en ruinas o desaparecidas, verificando en estos casos sus restos materiales y anotando la memoria que de ellas tenían los vecinos.

La ficha de su catálogo no se limitaba a la descripción físico-arquitectónica de la ermita señalando su advocación, sus imágenes, su ubicación en el mapa del municipio y aportando además planos y fotografías de cada una de ellas. Para todos estos datos contó con la colaboración de un pequeño grupo entre los que se contaban sus hermanos Ángel y Josemari delineantes y José Ignacio García fotógrafo.

Gurutzi puso especial interés en recoger de boca de los vecinos las celebraciones religiosas, los ritos particulares y las creencias que retenían de cada ermita además de la toponimia circundante a ella.

Con este riguroso trabajo se dejaba patente el intenso revestimiento religioso del que ha gozado durante siglos el territorio de Bizkaia.

Esta obra monumental, para la cual la autora entrevistó a más de un millar de personas, se publicó con el título "Ermitas de Bizkaia" en tres tomos ilustrados el año 1987 con una presentación del Diputado General de Bizkaia que patrocinó la edición y con un extenso prólogo de D. José Miguel de Barandiaran que anotaba así la especificidad del trabajo: "*La infatigable autora de esta obra ha descrito y definido escrupulosamente los hechos religiosos que caracterizaron nuestro humanismo*".



Gurutzi Arregi junto a Barandiaran y miembros de Etniker Bizkaia, en 1975.
©Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa

Con el material acumulado en este prolongado trabajo de investigación elaboró y presentó su tesis doctoral en 1994. Contó para ello con la dirección del decano Dr. P. Garmendia y con el asesoramiento particular de su gran amigo William Christian. Obtuvo la máxima calificación.

La tesis se publicó en 1999 con el título *Origen y significación de las Ermitas de Bizkaia*. En ella sitúa las ermitas en el espacio y en el tiempo anotando sus restos arqueológicos con sus referencias documentales. Establece su diversa tipología y sus funciones en la configuración de las vecindades así como los ritos y creencias que las caracterizan. Sobre estos temas dentro de la bibliografía producida por Gurutzi Arregi se puede encontrar más de una veintena de artículos y monografías en publicaciones periódicas como Anuario de Eusko Folklore, RIEV, Cuadernos de Sección de Eusko Ikaskuntza, NARRIA, Etniker Bizkaia, Munibe así como diccionarios y obras escritas en colaboración con otros autores.

En 1967 D. José Miguel de Barandiaran creó el primer grupo de investigación etnográfica con el nombre ETNIKER en la Universidad de Navarra. En años sucesivos

extendió la formación de estos grupos a Álava, Gipuzkoa, y Bizkaia. Dotadas de un mismo cuestionario tenían como objetivo la realización de encuestas locales que serían luego la base de un *Atlas Etnográfico de Vasconia*.

El 5 de Junio de 1976 representantes de estos cuatro grupos se reunieron por primera vez en la hospedería del Santuario de Aralar. Barandiaran que dirigía la reunión expuso el objetivo de la investigación y el método a seguir. Se acordó celebrar en adelante una reunión anual que sería rotativa por todos los territorios. Gurutzi Arregi, de Etniker Bizkaia, tomó desde el primer momento, buen cuidado en llevar en adelante un libro de actas donde redactadas por cada secretaría regional se constatarán las intervenciones de D. José Miguel y los acuerdos tomados en cada reunión anual. Gracias a su ininterrumpido interés Etniker Euskalerría cuenta con una documentación fiable y pormenorizada que acredita sus 44 años de historia compartida (1976-2019).

Promovió también acciones conjuntas entre grupos regionales Bizkaia-Gipuzkoa por una parte y Navarra-Álava por otra que optaron y ganaron en años sucesivos, 1983-1985 la beca Barandiaran. Sendos trabajos de investigación fueron publicados con el título "*Contribución al Atlas Etnográfico de Euskalerría/Vasconia*" en 1987 y 1990. A ellos en 1987 se sumó Etniker Iparralde con su trabajo "*Contribution l'étude ethnographique de la mort en Pays Basque Nord*" que se publicó años después en el tomo XL del Anuario de Eusko Folklore (1996-1997).

Tras diez años de relación mutua los grupos Etniker dieron un nuevo paso. En la reunión anual celebrada en Ataun el 31 de Octubre de 1987 se acordó, con la anuencia de D. José Miguel, dar comienzo a la elaboración temática del Atlas Etnográfico. Para ello todos los grupos sincronizarían en adelante las investigaciones de campo sobre un tema del cuestionario general señalado de antemano. Barandiaran propuso la necesidad de crear un Comité Directivo Interregional compuesto por representantes de todos los territorios.

Elegidos estos representantes, el Comité acordó a su vez establecer una Secretaría Técnica que coordinara los trabajos de investigación y elaborara cada tema para su publicación en un volumen.

Gurutzi Arregi fue elegida para esta función. Como directora del departamento de Etnografía en el Instituto Labayru contaba con medios materiales y personales para llevar adelante el programa establecido.

Con vistas a dar una estabilidad institucional al proyecto, el Comité Directivo determinó constituirse en la "*Asociación Etnográfica Etniker Euskalerría*" inscribiéndose como tal en el Registro de Asociaciones del Gobierno Vasco el 9 de octubre de 1991.

Desde el cargo de coordinadora Gurutzi ha sido el alma de los grupos Etniker en la realización del Atlas Etnográfico; ha coordinado las reuniones periódicas del Comité



En Sara Etxea (Ataun), 1985.

©Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa

Interregional; ha mantenido relación personal con los responsables regionales y en muchos casos con los mismos investigadores. Con la colaboración de redactores de grupos Etniker y con miembros del departamento de Etnografía – destacando entre ellos a Luis Manuel Peña, Segundo Oar-Arteta y ella misma bajo la dirección de Ander Manterola- ha logrado elaborar y publicar entre 1990 y 2017 ocho volúmenes del Atlas Etnográfico de Vasconia. A ella se debe además, juntamente con los responsables de Etniker Navarra, la obtención por parte de instituciones públicas de los recursos económicos que han posibilitado tanto las investigaciones como la elaboración y la edición de los volúmenes. Cada uno de estos volúmenes es fruto de sesenta encuestas de campo realizados en localidades distribuidas por todo el territorio de Vasconia. Describen con fidelidad y rigor los testimonios recogidos de sus informantes y ofrecen una visión sistemática de la cultura tradicional vasca sobre diversos temas: casa y familia, ritos de pasaje, medicina popular, alimentación doméstica, juegos infantiles, ganadería y pastoreo, agricultura.

Su actividad etnográfica no se limitó a la realización del Atlas. Cuenta en su bibliografía con monografías hechas en colaboración: *Umen jokoan gure gizartean* (Juegos infantiles en nuestra sociedad), 1985; *Anteiglesia de Izurza. Tradición y Patrimonio*, 1990; *Bizkaiko elurzuloak* (Neveras de Bizkaia), 1994, entre otras publicaciones.

Participó en la recién establecida Sociedad de Estudios Vascos -Eusko Ikaskuntza- actuando como vicesecretaria (1979-1994) y siendo presidenta de su sección de Antropología y Etnología así como secretaria gestora (1982-1990) En la década de los años 80 fue miembro del patronado del Museo Etnográfico de Bilbao y desde su fundación perteneció a la Junta Directiva del Museo y Arte e Historia de Durango así como a la de la Fundación José Miguel de Barandiaran (1988).

Su relación personal con D. José Miguel de Barandiaran fue particularmente intensa hasta el punto de que un familiar ha dicho que Gurutzi era considerada “etxeko” (de casa) tanto por D. José Miguel como por su sobrina Pilar. De hecho convivió con ellos durante algún tiempo ordenando los documentos originados para la edición de las Obras Completas. Esta vinculación familiar se mantuvo hasta el final. Gurutzi estuvo presente junto a su lecho cuando D. José Miguel falleció en la madrugada del 21 de Diciembre de 1991.

No es algo ajeno a esta relación continuada su participación en la obra “Vida y Obra de D. José Miguel de Barandiaran 1889-1991”, que juntamente con Ander Manterola publicó el año 2003.

Durante años, aún en vida de D. José Miguel, coordinó el Anuario de Eusko Folklore y elaboró con Ander Manterola un índice completo por autores y materias de sus cincuenta números publicados entre 1921-2014.

Acudió a numerosos congresos y jornadas de antropología cultural. Asistió en 1983 al Congreso Internacional celebrado en Quebec (Canadá). Frecuentó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid donde entabló relación con etnógrafos de varias regiones de la península.

En Mallorca (1991) se relacionó con el P. Gabriel Llompart, especialista en religión popular. Estuvo presente en las de Sevilla (1987), Canarias (1988), Barcelona y Santiago de Compostela. También las celebradas en Bayona-Donostia, en Carcassonne, en Le Puy de Dome (Francia). Siempre que se le presentaba la oportunidad exponía el trabajo de etnografía sistemática que llevaban los grupos Etniker en Vasconia.

Un carácter particular tuvo su desplazamiento con Ander Manterola durante el mes de marzo de 1997 a la isla de Chiloé, al sur de la República de Chile. Por iniciativa del promotor Kepa Rekakoetxea y atendiendo a la petición del Obispo de Ancud, Mons. Isern de Arce, se aplicó allí con colaboradores del lugar una encuesta etnográfica que recogiera la cultura propia de la isla en amenaza de desaparecer. Se propuso una investigación de campo que se llevó adelante en tres temas: la casa como unidad de vida, la iglesia como centro de la vecindad, el bosque y la playa como recursos de vida.

El mayor galardón de su vida ha sido precisamente su extraordinaria dedicación a promover la investigación etnográfica en todo el ámbito de Vasconia. Es este un hecho reconocido por todos los que se han aproximado a su persona y a su obra.

Con todo, cabe destacar que la Iglesia de Bizkaia en la persona de su Obispo D. Mario Iceta le honró el 30 de octubre de 2015 en un solemne acto con la Mención Honorífica Carmelo Etxenagusia en su primera edición. *“Por toda una vida dedicada a la recopilación y recuperación del Patrimonio Material e Inmaterial y a la difusión del Patrimonio Artístico y Cultural de la Diócesis de Bilbao”*.

Gurutzi Arregi falleció el 6 de mayo de 2020.