

## PROLOGO

En este nuevo volumen del ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE van diversos trabajos que comprenden noticias recogidas en el campo de la etnografía vasca. Además del material investigado conforme al método elemental, que busca y describe un elemento cultural en una o varias localidades, no faltan otros que, de seguir adelante conforme a la «Guía para una encuesta etnográfica» de los grupos ETNIKER, serán interesantes capítulos de la investigación sistemática, que comprende el conjunto de las categorías que forman la cultura.

Nuestro empeño es conocer la cultura actual, ante todo la tradicional que está en peligro de desaparecer. El estudio de lo actual puede alcanzar la realidad del hecho cultural, lo que generalmente no es fácil lograr en los hechos de los tiempos pasados, cuyo contexto es difícil o imposible conocer. Por otra parte, es sabido que los hechos humanos no son adecuadamente inteligibles para quien no los vive.

La cultura no es algo inmóvil, sino un sistema o complejo de elementos que va evolucionando incesantemente, sobre todo en nuestros días en que los medios de comunicación son más numerosos y más poderosos que antaño. Por eso el etnógrafo se ve precisado a tener presente este hecho y a describir diversas fases del proceso evolutivo de la cultura popular que él haya vivido.

Ya veo que tales modos de trabajo no son generalmente ajenos a los colaboradores de este «Anuario». Así sigan investigando.

Ataun, 29 de abril de 1986  
José Miguel de Barandiarán

