Eusko Folklorearen Urtekaria
Artikuluak aurkezteko irizpideak

Egilearen izena eta BI abizenak
Kargua (lizentziaduna, idazlea, ikertzailea…)

Artikuluaren izenburua. Times New Roman 14 puntu. Zentratuta

Laburpena

Laburpena euskaraz eta ingelesez izango da. Estiloa: Times New Roman, 11 puntu, tarte sinpleaz. 8-10 lerro eta albo bietara justifikatua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris cursus sagittis libero, id tristique diam dictum eu. Aliquam dignissim augue ac libero laoreet, a rhoncus mauris vehicula. Suspendisse in aliquam dolor. Proin varius eleifend erat non dignissim. Ut at convallis elit. Etiam nulla risus, ultrices at condimentum ac, varius ac nulla. Donec vitae elit eget nisi dignissim mollis quis et erat. Quisque consequat mauris sit amet mattis suscipit. Curabitur malesuada turpis a tempor gravida. Praesent dapibus mattis lacus nec malesuada. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nunc eget dapibus quam. Etiam elementum massa vitae ullamcorper dignissim. Sed ac dapibus quam. In iaculis tortor at odio lobortis sagittis. Proin viverra ipsum ut lobortis porttitor.

Gako-hitzak: 4-5 euskaraz.

Abstract

The abstract is to be in 11-point and single-spaced type. 8-10 lines and justified on both sides.

The prince of Denmark, and a student at the University of Wittenberg. At the beginning of the play, Hamlet’s father, King Hamlet, has recently died, and his mother, Queen Gertrude, has married the new king, Hamlet’s uncle Claudius. Hamlet is melancholy, bitter, and cynical, full of hatred for his uncle and disgust at his mother for marrying him. When the ghost of Hamlet’s father appears and claims to have been murdered by Claudius, Hamlet becomes obsessed with avenging his father’s death but keeps thinking of reasons why he should wait before killing Claudius—then chastizes himself for failing to act boldly. Hamlet is a character of contradictions. He admires characters like Fortinbras and the Player King, who behave passionately and even violently for no good reason, but is himself thoughtful, reflective, and philosophical.

Keywords: 4-5 in English

Artikuluaren ezaugarriak.

a) Orokorrak.

- Testuak DIN A-4 eta Word formatuan aurkeztu beharko dira. Tarteei edo margenei dagokionez, hauek dira aproposenak: 2,5 cm. ezker eta eskuin; 1,2 goian eta behean.
- Lanaren **luzera** 15-20 orri bitartekoa izango da.
- Artikulua idazterakoan, **Times New Roman tipografia** erabili beharko da, 12 puntu, eta 1,5 tartearekin.
- Ataletako izenburuak: **Negritaz** joango dira: Times New Roman, 12 puntu.
- Atalen sailkapena. **Zenbakiak** erabiliko dira. 1. (letra larria-letra lodia), 1.1. (letra xeheak-letra lodia), 1.1.1. (Letra xeheak), 1.1.1.1. (Letra xeheak-letra etzana).

1.1. Adibidea

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque mi odio, faucibus ac commodo quis, ultricies ut ligula. Mauris rhoncus tellus ac dictum congue. Sed ipsum ipsum, sollicitudin at dictum non, rutrum a dolor. Pellentesque non erat ex. Sed lobortis maximus justo id aliquet. Nam sed vulputate nulla, eu dignissim lectus.

b) Zehatzak

- Zerrendak

Bi modutara idatziko dira zerrendak. **Puntuarekin** eta **zenbakia** eta parentesiarekin.

- Arabako txakolina
- Gipuzkoako sagardoa

1) Bizkaiko ibaiak
2) Nafarroako ardoa

- Irudiak

Argazkiek edo ilustrazioek gutxieneko kalitatea izan beharko dute (JPG edo TIFF formatua, 300 dpi-ko bereizmena gutxienez). Testu barruan zentratuta joango dira. Eskuzko idatziak eta fotokopiak ez dira onartuko. Artikuluarekin batera, “Irudiak” izeneko karpeta entregatuko da, inprentarako tamaina egokia duten irudiekin (10 x 15 cm gutxienez). Karpetan bertan word dokumentu batean argazki bakoitza

zerrendatuko da, artikuluan joango diren bezala, eta, izatekotan, argazki-oina, egilea… jarriko dira.

- Oin-oharrak eta URL-ak

Oharrak edo Interneteko helbideak oin-oharretan idazteko[1], Times New Roman, letra mota erabiliko da, 10 puntukoa.

c) Ondorioak

Artikuluak "ondorioak" atalarekin amaituko dira. Egileek lanaren ondorioak bilduko dituzte artikuluaren amaieran.

d) Bibliografia

Hauek dira bibliografiarako arauak:

- **Liburuak**: Egilearen **BI** abizenak, egilearen izena (argitalpen urtea): Liburuaren izena letra *etzanaz*, argitaletxea, edizio-lekua.

  Apalategi Begiristain, Jokin (1985): *Los Vascos, de la Autonomía a la Independencia. Formación y desarrollo del concepto de Nación Vasca*, Txertoa, Donostia.

- **Artikuluak**: Egilearen **BI** deiturak, egilearen izenaren lehen letra. (urtea)**:** artikuluaren izenburu, aldizkariaren izena letra *etzanaz*, zenbakia, orrialdea-orrialdeak.

  Agirre Dorronsoro, Lorea eta Eskisabel Larrañaga, Idurre (2016): "Euskalgintza eta feminismoa: identitateak berreraiki, demokrazia sendotu, boteretze kolektiboa bultzatu eta subalternitate unibertsalak eraikitzeko proposamen bat", *BAT, Soziolinguistika Aldizkaria* 98, 11-22.
  http://www.soziolinguistika.eus/files/lorea_agirre_eta_idurre_eskisabel.pdf

- **Bilduma baten barruan** agertzen diren artikuluak: Egilearen **BI** deiturak, Egilearen izenaren lehen letra. (urtea): Artikuluaren izenburua, **in** Editorearen izenaren lehen letra. Editorearen deitura (arg.), Bildumaren

[1] www.barandiaranfundazioa.eus webgunean argitaratu zuten ikerketa.

izena letra etzanaz, Argitaletxea, Edizio-lekua, liburukiaren zenbakia, orrialdea-orrialdea.

Snow, David eta Benford, Robert (1988): “Ideology, Frame Ressonance and Participant Mobilization”, in B. Klandermans, H. Kriesi and S. Tarrow (ed.), *From Structure to Action: Comparing Social Movement Research across Cultures*. International Social Movement Research I. Greenwich: JAI Press.