

Anuario Eusko Folklore

Criterios para presentar los artículos

Nombre de la persona autora y los DOS apellidos
Cargo (licenciada, escritora, investigadora...)

Título del artículo. Times New Roman 14 puntos. Centrado.

Resumen

Resumen en el idioma original del artículo y también en inglés. Estilo: Times New Roman, 11 puntos, interlineado simple. 8-10 líneas y justificado a ambos lados.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris cursus sagittis libero, id tristique diam dictum eu. Aliquam dignissim augue ac libero laoreet, a rhoncus mauris vehicula. Suspendisse in aliquam dolor. Proin varius eleifend erat non dignissim. Ut at convallis elit. Etiam nulla risus, ultrices at condimentum ac, varius ac nulla. Donec vitae elit eget nisi dignissim mollis quis et erat. Quisque consequat mauris sit amet mattis suscipit. Curabitur malesuada turpis a tempor gravida. Praesent dapibus mattis lacus nec malesuada. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Palabras clave: 4-5 en castellano.

Abstract

The abstract is to be in 11-point and single-spaced type. 8-10 lines and justified on both sides.

The prince of Denmark, and a student at the University of Wittenberg. At the beginning of the play, Hamlet's father, King Hamlet, has recently died, and his mother, Queen Gertrude, has married the new king, Hamlet's uncle Claudius. Hamlet is melancholy, bitter, and cynical, full of hatred for his uncle and disgust at his mother for marrying him. When the ghost of Hamlet's father appears and claims to have been murdered by Claudius, Hamlet becomes obsessed with avenging his father's death but keeps thinking of reasons why he should wait before killing Claudius—then chastizes himself for failing to act boldly. Hamlet is a character of contradictions. He admires characters like Fortinbras and the Player King, who behave passionately and even violently for no good reason, but is himself thoughtful, reflective, and philosophical.

Keywords: 4-5 in English

Características del artículo.

a) Generales.

- Los textos se entregarán en DIN A-4 y en formato Word. Márgenes: 2,5 cm. derecha e izquierda; 1,2 superior eta inferior.
- Longitud del texto: 15-20 hojas.
- Características del texto: fuente, **Times New Roman**; **tamaño**, 12 puntos; interlineado, 1,5.
- Títulos de los apartados: en **negrita**, Times New Roman, 12 puntos.
- Clasificación de los apartados: Se utilizarán **números**. 1. (letras en mayúscula, negrita), 1.1. (letras en minúscula y negrita), 1.1.1. (Letras en minúscula), 1.1.1.1. (Letra minúscula y en cursiva).

1.1. Ejemplo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque mi odio, faucibus ac commodo quis, ultricies ut ligula. Mauris rhoncus tellus ac dictum congue. Sed ipsum ipsum, sollicitudin at dictum non, rutrum a dolor. Pellentesque non erat ex.

b) Concretas

• Listas

Se escribirán de dos formas. Con **punto** y con **número** y **paréntesis**.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| • Arabako txakolina | 1) Bizkaiko ibaiak |
| • Gipuzkoako sagardoa | 2) Nafarroako ardoa |

• Imágenes

Las imágenes e ilustraciones tendrás que tener un mínimo de calidad (formato JPG o TIFF, mínima resolución 300 dpi). Deberán de ir centradas dentro del texto. No se admitirán ni documentos escritos a mano ni fotocopias). Junto al artículo habrá que entregar una carpeta llamada “imágenes”, con el tamaño idóneo para imprenta: (como mínimo: 10 x 15 cm). Dentro de la carpeta se incluirá un documento explicativo que indique el orden de publicación, pies de foto, autor...

- **Pies de página y URL-s**

Para escribir los pies de página y/o las direcciones de internet se utilizará¹ la fuente Times New Roman con un cuerpo de 10 puntos.

c) Conclusiones

Todos los artículos deberán concluir con el apartado “Conclusiones”; las/os autoras/es finalizarán su trabajo con las conclusiones generales obtenidas durante su elaboración.

d) Bibliografía

Estos serán los pasos a seguir:

- **Libros:** DOS apellidos del autor, nombre del autor (año): Título del libro en *cursiva*, editorial, lugar.

Apalategi Begiristain, Jokin (1985): *Los Vascos, de la Autonomía a la Independencia. Formación y desarrollo del concepto de Nación Vasca*, Txertoa, Donostia.

- **Artículos:** DOS apellidos de la autora, primera letra del nombre del autor. (año): título del artículo, nombre de la revista en *cursiva*, página-páginas.

Agirre Dorronsoro, Lorea eta Eskisabel Larrañaga, Idurre (2016): “Euskaingintza eta feminismoa: identitateak berreraiki, demokrazia sendotu, boteretze kolektiboa bultzatu eta subalternitate unibertsalak eraikitzeke proposamen bat”, *BAT, Soziolinguistika Aldizkaria* 98, 11-22.

http://www.soziolinguistika.eus/files/lorea_agirre_eta_idurre_eskisabel.pdf

- **Artículos que se publican dentro de una colección:** DOS apellidos del autor, primera letra del nombre del autor. (año): Título del artículo, in Primera letra del nombre de la editora. Apellido de la editora, Nombre de la colección en minúscula y en *cursiva*, Editorial, Lugar, número del ejemplar, página-páginas.

¹ www.barandiaranfundazioa.eus

Snow, David eta Benford, Robert (1988): "Ideology, Frame Ressonance and Participant Mobilization", in B. Klandermans, H. Kriesi and S. Tarrow (ed.), *From Structure to Action: Comparing Social Movement Research across Cultures*. International Social Movement Research I. Greenwich: JAI Press.