

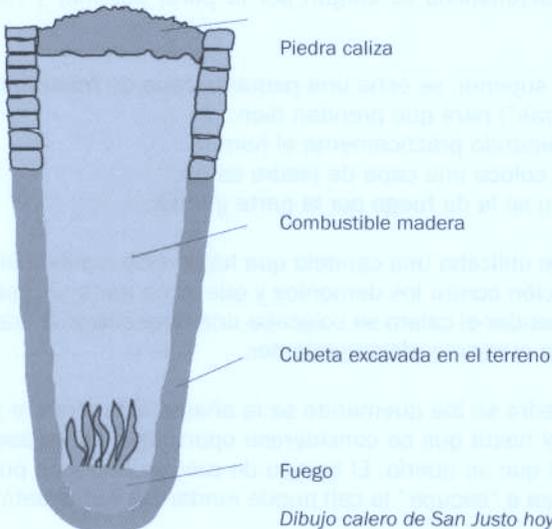
EL CALERO DE SAN JUSTO (Zeanuri-Bizkaia)

Cristina Llanos

El calero de San Justo (Zeanuri. Bizkaia)

Un calero es el horno donde se produce la cal. La combustión de madera junto con las piedras calizas produce tras la cocción de éstas la cal.

El calero de San Justo se encuentra situado en la población de Zeanuri y más concretamente en el barrio de Ozerinmendi. Está dentro de un bosque de robles y junto a la ermita de San Justo, de ahí su nombre tomado de la ermita.



Dibujo calero de San Justo hoy día.

La última hornada del calero, en los tiempos en que estaba a plena producción, fue realizada en el año 1950 por Juan y Julián Arana y Cándido y Félix Goikuria. Hasta 1996 el calero permaneció en desuso lo que dio lugar a su deterioro, fue en este año cuando la asociación Izpi-Alde con los consejos de Juan Arana comenzó con la recuperación y rehabilitación del calero. A partir de ese momento, el primer fin de semana de agosto y tomando como referencia el día de San Justo se vuelve a encender el calero.

Existen varios tipos de caleros, el de San Justo es el llamado “francés”. Sus características son que se encuentra excavado en una zona de pendiente o contraterreno.

Tiene forma troncocónica con una altura de 4 ó 4,5 metros, un diámetro en su parte superior de 1,40 y en la parte inferior de 0,80 m. Tiene dos bocas, una en la parte superior por donde se carga y una pequeña boca en la parte inferior que es por donde se le da fuego.

Los elementos indispensables para la producción de cal son el horno, la piedra caliza y la madera como combustible.

Las labores que se realizaban en el calero se llevaban a cabo en “auzolan” es decir por barrios y todos colaboraban en los trabajos. La cal se repartía entre todos los vecinos y cada uno le daba el uso que considerase, servía para el blanqueo de paredes, para realizar mortero, para abono de las tierras, para desinfectar los establos, para conservar los huevos, etc.

La producción que daba un calero variaba en función del tiempo que estuviese encendido. La última cocción en el de San Justo (1950) dio lugar a 100.000 kilos de cal.

Los caleros de estas características se cargan por la parte superior y los pasos son:

- 1) Por la boca de la parte superior, se echa una pequeña capa de madera o ramitas (“otea” y “abarrak”) para que prendan bien.
- 2) Se añade la madera, llenando prácticamente el horno.
- 3) En la parte superior se coloca una capa de piedra caliza.
- 4) Cuando ya está cargado se le da fuego por la parte inferior.

Para encender el calero se utilizaba una candela que había sido bendecida, con esto pretendían la protección contra los demonios y que la hornada saliese bien. Así mismo, antes de encender el calero se colocaba una pequeña cruz realizada con ramas que buscaba el mismo efecto protector.

Cuando la madera y la piedra se iba quemando se le añadía más madera y piedra (siempre en capas), así hasta que se considerase oportuno o se llegase al límite de producción de cal que se quería. El tiempo de producción de la primera hornada (cuando empieza a “escupir” la cal) puede rondar las veinticuatro



Calero de San Justo en la actualidad.



Boca inferior de encendido.

horas, a medida que el horno se va calentando el tiempo para la producción de la cal se va reduciendo. En las primeras horas de encendido del horno el humo que produce es blanco y muy denso, a medida que el horno se va calentando y cogiendo temperatura este humo se vuelve de color azul y sube muy rápidamente.

La cal cuando se sacaba del calero, a medida que se iba haciendo, había que sacarla en caliente y extenderla sobre una superficie seca y que no se pudiese quemar, pudiendo ser un tablero o un carro de madera y cuando ya estaba fría se introducía en sacos.

Al lado del calero existía y existe una pequeña txabola realizada con ramas y tepes que servía como refugio para las personas encargadas del cuidado del calero mientras estaba en producción.

El calero de San Justo, en Zeanuri-Bizkaia, es un ejemplo de la arquitectura tradicional de la zona.

Entrevista realizada a Igor Intxaurreaga, quien ha recuperado el calero de San Justo

Informante: Igor Intxaurreaga.

Lugar de nacimiento: Zeanuri.

Experiencia en caleros: Once años lleva encendiendo el calero de San Justo.

Hace 60 años se abandonó. Y hace 11 años se nos ocurrió ponerlo otra vez en marcha y desde entonces seguimos haciéndolo el día de San Justo. Juan Arana fue el que nos enseñó cómo se hacía la cal en el calero. Él y su hermano Julián y los hermanos Cándido y Félix Goikuria fueron los que en 1950 encendieron el calero por última vez.

¿Porqué se vuelve a encender el día de San Justo?

Por la ermita que está justo enfrente del calero y aprovechando la fiesta lo ponemos en marcha, es el primer fin de semana de agosto.

El grupo Ipizki Taldea fue el que empezó con el tema del calero. Somos un grupo de gente.



Boca superior de carga. Se aprecia la parte excavada en el terreno y la de sillaría.



Txabola, junto al calero, con cruz en la cumbre.

¿Solo habéis recuperado el calero o hacéis otro tipo de actividades?

No, se hacen otras cosas. El asunto del calero surgió porque estábamos arreglando el tejado de la casa de mi hermano y aparecieron dos autobuses con gente y nos preguntaron que qué se podía ver o hacer en Zeanuri y nos quedamos pensando diciendo ¿y a dónde les vamos a mandar a éstos? Y de ahí luego hablando nosotros y diciendo pues mira que hay actividades para hacer en Zeanuri y entonces montamos un grupo con cuatro, actualmente solo somos dos y hacíamos trashumancia con las ovejas y las yeguas, el calero, pusimos en marcha la herrería, en Ubidea hicimos carbón, en Villaro ya estaban perdidos unos pastelitos que se llamaban "guardia civiles" que también se recuperaron y aún ahora se siguen vendiendo.

¿Conoces algún otro calero por la zona?

Sí, caleros hay muchos en Zeanuri. En esa misma zona donde está el calero restaurado hay otros tres. Hay dos tipos de calero, el francés y el calero normal. Nosotros usamos el de tipo francés, es más sencillo a la hora de hacer, el producto sale antes, tienes menos gasto y todo.

Madera y piedra caliza utilizadas para producir cal.



¿Porqué hay tanto calero en esta zona?

Antes el calero se usaba mucho. Se usaba para las huertas, se usaba para las fachadas, para desinfectar las cuadras, conservar los huevos... y como toda la zona tiene mucha piedra y también hay mucha madera pues era fácil hacer cal.

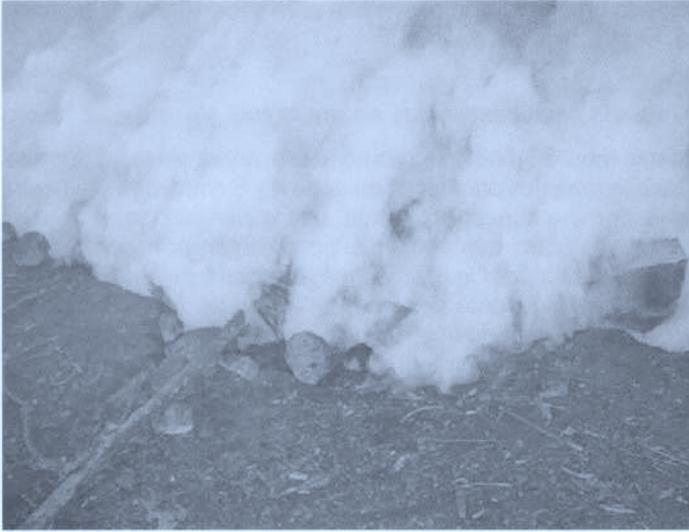
¿De quién era el calero, comunal o privado?

Normalmente son comunales, cada barriada tenía uno, dos o tres caleros. Antes se trabajaba mucho más el "auzolan" que ahora, pero con todo, con la hierba, con el ganado, con el calero... En Zeanuri antes se trabajaba por barrios y cada barrio tenía sus cosas comunes. La cal que se producía siempre se repartía entre el auzolan. Todavía hoy el Ayuntamiento hace un día de "auzolan" para que no se pierda la costumbre.

¿Cómo es el calero de San Justo?

El calero es un agujero, normalmente construido en un contra terreno para facilitar la labor de carga y descarga. Y es una circunferencia, bueno te voy a decir la de San Justo, luego varía mucho según uno u otro, y es una circunferencia de 1,40 o así y según vamos profundizando cada vez tiene menos y muere en una anchura de unos 0,80 de diámetro. Tiene una profundidad de 4 ó 4,5 m y no tiene más misterio. Este tipo de calero, el francés, lo bueno que tiene es que sin apagar el horno se puede mantener un mes en marcha y estar sacando cal durante varios días.

Los otros tipos de caleros son de diámetro bastante más ancho, como de 2 metros para arriba. A un metro de altura tiene como una rebarba de piedra que se sale hacia el centro del calero y en la saliente se hace como una especie de



Humos densos al encenderse el calero.

igloo de piedra y encima del igloo se le carga un montón de piedra y el fuego se le carga por debajo, hace como una especie de horno. La ventaja que tiene éste sobre el otro es que de una tacada puedes hacer un montón de cal, imagínate que haces el igloo y le echas 12 toneladas de piedra con lo que en un día harían mucha más producción. Lo que pasa es que hay que ser muy constante porque la madera se acaba mucho antes, el trabajo es más penoso porque la madera hay que meterla, en esa especie de horno, no como en el otro que se tira al agujero por la parte de arriba. Una persona sola no se puede manejar con el calero tradicional, con el francés entre dos personas pueden hacer, y sin mucha labor el calero que no es el francés no se puede manejar por una sola persona.

¿Por donde se carga?

Se carga por arriba. Este tipo de calero es el francés y el francés la primera vez que se pone en marcha se llenaba con "otea", una capita pequeña de "abarras" (madera pequeña), luego lo gordo y encima se ponía diez centímetros de piedra caliza, se le daba fuego por abajo. Había costumbre que donde había un calero poner una cruz para proteger de los demonios, y a darle fuego a la primera hornada con una candela que estaba bendecida y según se iba quemando se le añadía más madera y una capita de piedra, más madera y una capita de piedra. Siempre por capas, madera, piedra, madera, piedra. Imagínate una capa de 2 metros de madera y diez centímetros de piedra. Hoy en día eso no sale rentable porque cuesta más la madera que el producto que sacas.

¿En qué época del año se hacía la cal?

Normalmente se hacía en primavera o verano para luego usarla en invierno. Si la haces en invierno, llueve mucho, y si en el agujero te empieza a llover y no

para, se acaba haciendo una masa y lo pasas mal para sacar. Era más primavera casi verano para luego echar en invierno.

¿Siempre eran las mismas personas las que hacían la cal?

El calero antes tenía mucha labor, no es como ahora. Ahora vamos a la cantera y nos dan la piedra que tenemos para elegir de entre 4 y 8 cm, antes esa piedra había que ir a por ella. Primero barrenar el monte, una vez barrenado, el barreno rompía en grande y aquello había que empequeñecer, cargar, transportar hasta donde está el calero y con la madera lo mismo, ahora vamos con las motosierras a un monte y hacemos enseguida, pero antes era todo manual. Antes nos decían a nosotros, los que nos han enseñado el oficio este, uno de ellos trabajaba en la dinamita. Antes las hayas se usaban para el carbón y las raíces para el calero, y que ellos ganaban mucho dinero porque robaban la dinamita y la traían aquí y volaban los tocones con las raíces de las hayas, y se quitaba mucha labor.

¿Las canteras estaban cerca del calero?

No eran canteras, es todo el monte, porque todo es piedra caliza. Luego en el Valle de Arratia se pusieron caleros industriales y esos ya tenían sus canteras propias.

¿Cuánto se tarda en hacer una hornada en el calero de San Justo?

El sábado a las 12:30 h se le daba fuego y a las 12:30 h del día siguiente ya empieza a escupir la cal; pero no sale rentable porque se está quemando madera 24 h para sacar tres sacos de cal. Una vez que coge temperatura el horno, la cal se va haciendo mucho más rápida, y hasta el ruido cambia y el humo cam-



Piedra caliza, en fase de quemado, en la parte superior.

bia, al principio es un humo blanco, gordo, y una vez que coge temperatura es un humo azul que sube rápido.

Antes cuando se encendía el calero la vida se hacía en él, hasta que se acababa de sacar la cal, por eso al lado de muchos caleros hay unas *txabolas* que era donde hacían la vida mientras estaba en marcha el calero.

¿Cómo está construido el calero?

Con piedras que se llaman *auzterrie*, piedra con mucho hierro, que le cuesta coger temperatura pero cuando la coge la mantiene mucho, esta piedra coge más temperatura que la arenisca.

¿Cómo se sacaba la cal del calero?

Ahora nosotros no tenemos ningún problema, porque le dejamos tres o cuatro días enfriar y luego la sacamos. Pero antes la cal había que ir sacándola a medida que se iba haciendo, sacándola en caliente y no se podía echar a sacos porque estos se quemaban. Había que ir sacando la cal a un tablero o carro de madera, del carro de madera descargar a otra zona con madera para dejar enfriar y luego ya meter en sacos.

¿Dónde se guardaba la cal?

En sacos y en un sitio seco, porque en el momento que coge humedad, la cal la chupa y la piedra se deshace y empieza a coger temperatura. La cal cuando entra en reacción con el agua produce mucho calor y si a un balde con agua le echas una piedra de cal, el agua empieza a hervir.



Cal escupida por la boca inferior.



RESUMEN

Esta aportación es un ejercicio práctico de final del Curso de Etnografía Vasca (2009) organizado por la Fundación José Miguel de Barandiaran y el Instituto Labayru. La autora describe la elaboración tradicional de la cal encuestando a informantes que han participado en la representación y ejecución de esta antigua tarea con motivo de las fiestas populares de una barriada de Zeanuri (Bizkaia).

LABURPENA

Ekarpen hau José Miguel de Barandiaran Fundazioak eta Labayru Ikastegiak antolatutako Euskal Etnografiari buruzko Ikastaroko (2009) amaierako jarduera praktikoa da. Egi-leak tradizioari begira karea nola egin izan den deskribatzen du; horretarako, Zeanuriko (Bizkaia) auzo bateko jaiak direla-eta antzinako zeregin honen antzezpenean parte hartu duten informatzaileak inkestatu ditu.

RÉSUMÉ

Cette contribution est un TP de fin d'année du Cours d'Ethnographie Basque (2009) organisé par la Fondation José Miguel de Barandiaran et l'Institut Labayru. L'auteure décrit l'élaboration traditionnelle de la chaux à travers le témoignage d'informateurs qui ont participé à une recreation de cette ancienne tâche à l'occasion des fêtes populaires d'un quartier de Zeanuri (Bizkaia).

SUMMARY

A practical exercise at the end of the Basque Ethnography course (2009) organized by the José Miguel de Barandiaran Foundation and the Labayru Institute. The authoress describes the traditional methods of making lime, interviewing people who have taken part in the age-old process to mark the popular *fiestas* in a district of Zeanuri (Vizcaya).