

CONTRIBUCION AL ESTUDIO ETNOGRAFICO DE CRIPAN

(RIOJA ALAVESA) (1)

Por NAZARIO MEDRANO

REFRANES Y DICHS POPULARES

Con las cabras y las mujeres ni el demonio "pue" con ellas.

Padres gatos, hijos michines.

Poco pelo y lleno liendres.

Al que has de dar de cenar no le "endures" el merendar.

De San Juan a San Miguel pastorcito quiero ser.

La vida de los pastores es una vida infeliz, de jóvenes hacer daño y de viejo a pedir.

Por San Simón y San Judas mata los puercos y tapa las cubas.

Por San Simón y San Judas las habas orejudas.

En todas las casas se cuecen habas y en la mía a calderadas.

Los del barrio de arriba mataron un burro, los del barrio de abajo se lo comieron crudo (*o viceversa*).

En casa del herrero, barril de madero.

Hasta el día de la Ascensión no te quites el ropón.

Chabola rota, frío en invierno.

Pascuas entre ascuas.

(1) Trabajo redactado en el año 1933 y entregado más tarde para el *Anuario de E. F.*, vol. XV, que no se publicó a causa de la guerra civil que luego estalló.

Aguas de San Juan quitan vino y no dan pan.

Al caballo regalado no le mires al diente.

Más vale un *por si acaso* que muchos *quién lo hubiera sabido*.

Uno levanta la liebre y otro la mata.

El que siembra en el mes de la mora, cuando siembra canta y cuando siega llora.

El macho manso mata al amo.

Con pan y vino se anda el camino.

No tires piedras a tu tejado.

Después de burro muerto, la cebada por el rabo.

Sacristán que vende cera y no tiene colmenar; rapaverunt, rapaverunt, rapaverunt del altar.

Tin tan, tititan, toque bien, toque mal, una peseta "pal" sacristán.

El gato escaldado, del agua fría huye.

El pez mayor se come al menor.

Como cante el cura responde el sacristán.

En Viñaspre canta el *Pecu* (cuclillo); en Lanciego la *Bubilla* (abubilla).

Bubillas las de Lanciego (1).

Montortes los de Cripán (2).

Zuqueros los de Yécora.

Viñaspre es la corte del *Pecu* (3).

Rabudos los de Laguardia, ¿dónde está el rabo? En el puente de Victoria me lo han cortado.

Castellano rabudo, ¿dónde está el rabo? Al entrar en Laguardia me lo han cortado.

Navaridas malas entradas y peores salidas.

Raposicos los del Villar (4).

Antes se coge al mentiroso que al cojo.

(1) Porque en una ocasión, queriendo coger la abubilla que había anidado en la torre de la Iglesia, trajeron todas las comportas del pueblo y las pusieron una encima de otra. Faltóles una comporta para llegar hasta la abubilla. Después de mucho pensar se les ocurrió quitar la de abajo y ponerla arriba y así alcanzar la abubilla.

(2) Porque queriendo hacer un túnel que atravesara la Cordillera de Cantabria, optaron por romperla a huevazos. Hoy todavía se señala "el abujero colorau" como blanco de la puntería.

(3) Porque se dice que lo tienen guardado en una pocilga.

(4) Porque son muy pequeños de estatura.

Que llueva, que no llueva la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan las nubes se levantan, que le den, que le den, con el rabo la sartén.

Mal trujal, peor trujalador.

Duérmete niño; que tengo que hacer, lavar los pañales, ponerme a coser.

A lo-lo, pepe, que viene el toto a coger a los niños que duermen poco.

Cuando llueve y hace sol, la boda del pastor.

Marcelino fue por vino, rompió el jarro en el camino, pobre jarro, pobre vino, pobre culo de Marcelino (*cuando los niños quiren burlar al que ha roto los barriles*).

En abril cortas un cardo y salen mil.

Año de nieves, año de mieses.

En marzo pega el sol como un mazo.

Marcos marquete que cortas las uvas sin corquete (*porque alrededor de la fiesta de San Marcos caen a veces, grandes heladas que pierden las cosechas*).

Santa Rita, Rita, lo que se da no se quita, baja Dios si me lo quitas.

Una cosa me he encontrado, cuatro veces lo diré; si no me lo pidiere, con ella me quedaré. *Estos dos últimos dichos son usuales entre chicos, para adquirir la propiedad de lo que hayan encontrado.*

Por Santa Catalina la nieve por la cocina.

Por San Andrés la nieve por los pies.

Por Todos los Santos, la nieve por los altos.

Sol madrugero nunca fue bueno.

Algaradas de abril, unos ir y otros venir.

Agua de mayo, agua de abril, mójame el pelo para ir a Madrid.

Si vas a San Blas (*fiesta de Páganos*) me traes un San Blasín, que no sea muy grande ni muy chiquitín.

Trigos tempranos, trigos galanos.

Si no hubiera mes de abril, no hubiera año ruin.

Si el aire gallego no viniera, abril bueno fuera.

En enero se hiela el agua en el puchero.

En marzo tiene que llover, porque la vara de San José tiene que florecer.

En el mes de abril la abeja y la oveja pierden la pelleja.

Si no canta el Pecu para el veinte de abril, o se ha muerto el Pecu, o viene el fin.

CREENCIAS Y LEYENDAS

Una calavera de carnero colocada en la cuadra donde duermen las ovejas, evita que éstas mueran con la enfermedad de que murió el carnero.

Las telarañas evitan muchas enfermedades al ganado que duerme en la cuadra.

Las flores cogidas el día de San Juan antes de que salga el sol, vuelven a su primera frescura a las doce de la noche del día de Navidad.

Cuando el gato se lava la cara, es que se acercan huéspedes.

Cuando alrededor del oído zumba un moscardón blanco, es señal de alguna buena nueva; cuando negro, desgracia.

Cuando retumba la campana, alguno está muriendo.

El diente arrancado hay que enterrarlo; pues si un perro lo come, rabiará.

Después del toque del angelus todos los chicos a casa, porque se juntan los tejados y los pueden coger.

Cuando las nubes están escalonadas, es para que suba alguna alma al cielo.

No se tirará, el pan, ni se le debe poner cara abajo porque llora Dios. Es pecado matar las golondrinas.

Por la noche no hay que mirarse al espejo; porque se mira el diablo.

Dando diez vueltas en un sentido y otras diez en el contrario encima de la "piedra" del camino de Karralagüen, se hace un hombre mujer, y una mujer hombre.

Si uno tiene manchas blancas en las uñas, quiere decir que es un mentiroso, o también que tiene tantas novias como manchas.

Cuando un niño revuelve la brasa del fogón, se le dice que se meará en la cama.

Cuando alguien se deja escapar algún viento con ruido, inmediatamente tiene que purificarse tocando hierro y silbando al mismo tiempo; de lo contrario, los que están con él tienen derecho a pegarle.

Para quitar las verrugas no hay mejor cosa que coger yerbas, meterlas debajo de una piedra y huir precipitadamente al mismo tiempo que se canta: "verrugas tengo, verrugas vendo; las meto debajo de una piedra, y me marchó corriendo".

Para quitar a los niños las lombrices, se les cuelga del cuello bolsitas llenas de ajos. Otros las llenan con lombrices.

Remedio contra la sarna es el rocío de San Juan.

Mancharse en el sol es un gran pecado.

Matar las golondrinas es pecado.

Cuando las arañas salen de sus escondites, se cree que no tardará en llover.

Se cree que San Tirso (cuya ermita está en lo más alto de la cordillera de Cantabria, encima de Cripán), fue un pastor enamorado de Dios, que vivía en la sierra de San Lorenzo (en Logroño) y que desde allí tiró la cachava para saber cuál era el sitio donde Dios le mandaba hacer penitencia.

Se dice también que un individuo descabezó su estatua, que era venerada por aquellos contornos; pero a este iconoclasta le dio tal dolor de cabeza y muelas, que reconociendo su pecado, no tuvo más remedio que encontrar la cabeza del Santo y colocarla en su sitio (1).

El humo del fogón se inclina hacia el más hermoso. Otros creen que hacia el peor, y dicen:

*Humo allá,
San Pedro acá.*

Navaridas para brujas.

Laguardia para borrachos.

Páganos para borrachones.

Cuando el aire es fuerte y levanta el polvo de los caminos, es porque ha muerto alguna bruja.

Hay un árbol llamado *Chavino*, muy cerquita del pueblo en el término a que da su nombre. De él se dice que es antiquísimo, y se le tiene un cariño especial.

Se cuenta que huyendo una reina de las manos de su esposo, al llegar a Cripán, dio a luz. Asistieronla en el parto y la auxiliaron con ropas y alimentos las mozas del pueblo. Agradecida la reina ofreció a las mozas el puente de piedra de Logroño, o, si preferían, el monte que se llama de *Las Doncellas*. Estas eligieron el monte, que desde entonces se llama de *Las Doncellas*.

Todavía hoy se señala la casa donde dio a luz la reina. Otra versión dice que dio a luz en el mencionado monte.

(1) Vid. variante de estas leyendas al final de este trabajo.

El rey vino con caballos, la perdonó, y se llevó a la reina.

Cuentan que las brujas todas las noches hacen sus visitas a las cuevas donde se guarda el vino, y probando cada noche el vino de una cuba, bailan en derredor. Una noche se llevaron consigo a un zapatero muy amigo de beber, y por lo mismo buen probador de vinos, para que las mostrara la mejor cuba. Después de catar muchas, encontraron por fin el mejor vino del pueblo; bebieron y se alegraron, bailando entre vaso y vaso aquellas sus danzas misteriosas alrededor de la cuba.

Acompañando al baile, unas cantaban lo siguiente:

Lunes, martes, miércoles, tres. Y otras: Jueves, viernes, sábado, seis.

El zapatero añadió: *Domingo, siete.*

Tan pronto como el zapatero pronunció la palabra "domingo", una lluvia de palos y vasos cayó encima de sus costillas, hasta que lo dejaron sin sentido. Gracias a que el reloj de la torre comenzó a dejar caer una tras otra las doce campanadas de la media noche: las brujas no esperaron a la última campanada, a la undécima huyeron precipitadamente.

COSTUMBRES

Al cerrar de llave una puerta, se hace una cruz con el extremo de la llave, al mismo tiempo que se dice: *Cruz y raya, si viene el diablo que se vaya.*

Lo mismo cuando se retira el último a la cama: hace una cruz en el rescoldo del hogar.

Antes de partir el pan se hace también una cruz con la punta del cuchillo.

Después del último evangelio en la misa, se dan los hombres los buenos días: "Buen día".

El día de Pascua de Resurrección se quema en la plaza la efigie de Judas Iscariote, con grande algazara del pueblo que lo llena de insultos. Antes de darle fuego en la plaza lo pasean por el pueblo montado en un burro. "Judas Iscariote que mató la mujer con un serrote", le cantan los chicos.

Le meten algunas perras en los bolsillos, lo atan de ambos brazos con dos sogas y así lo tienen suspendido entre dos tejados. Le prenden fuego y se quema hasta que se quedan los palos limpios.

En las fiestas mayores se reza el Rosario de la aurora. Primero recorre el sacristán las calles del pueblo y, repicando una campanilla, canta en

cada esquina la canción correspondiente a la festividad del día. Así, por Año Nuevo, canta lo siguiente:

*Hoy comienza a ser nuevo el año.
Nuestra Madre Iglesia con gran devoción
Nos convida a que celebremos
Del Hijo de Dios la Circuncisión.
Pues por nuestro amor (bis)
Siendo niño sufrió de ocho días
De un acero fuerte el vivo dolor.*

Conocí unas campanillas que llamaban de San Antonio que se tocaban cuando había tormenta para ahuyentar los rayos.

Los lirios que el día de *Corpus Christi* se arrojan al paso del Santísimo, son recogidos después para arrojarlos al aire durante las tormentas.

El día 27 de abril, fiesta de San Pedro Mártir, se bendicen ramas de árbol que después son colocadas en las piezas sembradas, rezando un *credo* al mismo tiempo que se echa un asperges con agua bendecida el día de Sábado Santo.

Las velas que el día de Jueves Santo están alumbrando en el monumento, se vuelven a encender cuando hay tormentas.

El día de la Candelaria cada cual lleva su vela a la iglesia y la tiene encendida durante toda la misa.

El día de San Blas se les da a los animales del pan bendecido, y así mismo se bendicen los animales.

Al amanecer se tocan las campanas "a oraciones", a las once y media se repican "al temporal"; se vuelve a tocar a las dos; y finalmente, media hora después de anochecer, "a oraciones".

El día de San Juan es costumbre salir antes de que salga el sol (pues en cuanto sale este astro, disipa la *gracia* de la mañana de San Juan) a tomar el chocolate a las huertas y lavarse con el rocío de la mañana, que se considera como excelente remedio contra todas las enfermedades cutáneas.

El día de Sábado Santo, mientras las campanas anuncian la Resurrección, se recogen piedrecitas de la calle para arrojarlas cuando haya tormentas.

El día de Reyes ponen los chicos, en las ventanas, avena y cebada para los caballos de los reyes.

El día de San Pedro cumplen los pastores sus contratos y traen los rebaños a las doce de la mañana.

Para significar la propiedad de un terreno llano lo "marcan" poniendo tepes en montón. Si pasado un año no lo labra, pierde la propiedad.

La racima que queda en las cepas, así como la espiga que queda de la recolección del trigo, es del primero que la recoja.

En el transcurso de una subasta pública, el alguacil que la dirige, dice: "A la una, a las dos, a las tres cincuenta pesetas dan: ¿quién da más?". "A la una, a las dos, a las tres X pesetas dan, que se va a rematar: ¿quién da más?... Se remató". Así se cierra la subasta.

Después de la Misa mayor cantada, el alguacil de las ánimas del purgatorio reza un Padrenuestro por su eterno descanso. Los días más solemnes sale por las calles con una cruz pidiendo limosna para las mismas.

Después de las Misas de sufragio, el pueblo, acompañado del sacerdote se dirige a la casa que era del difunto y allí rezan todos un responso, hallándose los familiares y parientes en el portal de la casa.

En los entierros, después que el sacerdote ha acabado las oraciones, cada uno de los asistentes recoge tierra con las manos, la besa y la arroja sobre la caja del difunto.

Los familiares de los difuntos ofrecen los días festivos, en la Misa mayor, una torta de pan hecha al efecto con una gran cruz.

Cuando se casa un viudo, le dan cencerrada.

El día de Santa Agueda, los mozos acuden todos a Misa vestidos con capa.

Eligen alcalde y nombran alguaciles a los que "entran" mozos aquel día. Piden por las calles, llevando un busto de Santa Agueda vestido elegantemente por las mozas.

El día último del año, se sortean los Santos que han de ser los abogados de cada uno durante aquel año que se acerca. Al que le cae en suerte San Silvestre (cuyo nombre escrito en una papeleta, como lo de los demás santos de mayor devoción, se introduce en una boina) obsequia a los demás con licor y turrón.

Cuando viene cura nuevo, los mozos le cantan, con acompañamiento de guitarras, estrofas que ellos improvisan.

A la madre del Sr. Cura se le titula *Doña*; a todas las demás mujeres *Señora*.

En los bautizos se ofrecen veinticinco céntimos inmediatamente después del bautismo del niño. Si los padrinos no son espléndidos arrojando

confite u otras golosinas a los niños, éstos le cantan: "Bautizo preñau, si no me echas nada, cojo al chiquillo y lo tiro al tejau".

La noche víspera de la Inmaculada Concepción, se queman las botas y pellejos de trasmudar el vino que están inservibles, así como las "mañas" hechas de espleigo.

Cuando cada familia hacía por su cuenta el pan, se tenía cuidado, sobre todo en las casas donde había jóvenes casaderas, de hacer el clásico bollo de Santa Agueda para obsequiar a los mozos. (*Esta costumbre se ha perdido en estos últimos años*).

Los cofrades de diversas Cofradías, después de las vísperas de su patrono, se vuelven a reunir para merendar y gastar el vino con fondos de la Cofradía.

El día de Viernes Santo, el que lleva la Cruz en el Calvario, tiene que ir descalzo con una cadena atada al tobillo, y vestido y cubierto, incluso la cara, con una túnica morada.

Existía también en mis años de escuela (1921) la costumbre de besar la mano a la madre y demás mujeres, que con ella se encontraban, tan pronto como salíamos de la escuela.

Durante las fiestas del pueblo, se hace una bebida llamada "zurracopote", que es a base de vino y que se da gratis a todo forastero.

El día 24 de diciembre, víspera de Navidad, los chicos piden por las casas la colación, diciendo: "Colación romana, una perrita y una manzana".

El Jueves de Lardero, o jueves gordo (jueves anterior al domingo de Carnaval), es el día de la gran merienda de los chicos de la escuela. Al pedir por las casas, cantan:

*Jueves de Lardero
Viernes de la Cruz,
Sábado de Gloria
Resucitó Jesús.
Angeles somos
del cielo venimos
a pedir chorizitos,
cuartos y huevos.
Todo lo pedimos
si nos quieren dar
para Jesucristo*

*que viene en el camino
con silla dorada.
lavándose la cara,
Nicolás, Nicolás,
hasta otro año
no volveremos más.*

También el día de Año Nuevo los niños, todos juntos, recorren el pueblo, pidiendo y cantando:

*Aguilandos mandos.
Señora, por Dios
Que nos parta la ración
La ración del pelegrino,
cuando Jesucristo vino.
De rodillas a rezar.
Magdalena, Magdalena,
no te pongas a llorar.
Nicolás está en la puerta
con su coronita puesta.
Y el niño con su cordón
esperando a la ración.
A los niños dale tetas,
a los grandes dale pan,
a los grandes motilones
dale buenos coscorrones.*

El día de Reyes añaden lo siguiente:

*Los tres reyes magos
que van a adorar
al niño Jesús
que está en el altar.*

En las meriendas, muy concurridas, todos beben el vino de una bota; y para evitar que se vacíe el plato o fuente mientras la bota hace el recorrido, se planta un pedazo de pan en el plato; a lo que se llama *mojón*, queriendo significar que está vedado el acceso.

Para arreglar los caminos, o las calles del pueblo, se "echan veredas", a las que acude un individuo de cada familia.

Cuando se hace la matanza del cerdo, es costumbre llevar "presentes" a los vecinos más allegados.

El rabo del cerdo es infaliblemente devorado por los chiquillos, tan pronto como "chucarran (*quemar*) el cerdo".

Entre los niños está muy arraigado el juego llamado la "Mona", que es muy curioso por los cantos con que acompañan cada carta. A una sota (mientras le pegan golpes al que ha tenido la torpeza de quedarse con la mona o sota), le cantan:

*A la sota sotana
debajo la cama
hay un raposo
con las orejas cachas
y el culo rojo.*

A un siete:

*Al siete matroque
del Villar
mató a la mujer.
La hizo tajadas.
La fue a vender.
Todas compraban
pensando que era tocino
y era la madre del pelegrino.*

MEDICINA POPULAR

Para curarse los ojos son buen remedio las *lágrimas* de las cepas.

El jugo del cardo se emplea para curar cortadas.

El agua o cocimiento de malvas, para lavar las heridas.

La de manzanilla, para lavar los ojos cuando están ensangrentados.

Agua de carrasquilla, para la ronquera.

Los tubérculos de las torteras llamados "rosarios" se cuecen, y su caldo se emplea contra la pulmonía.

Raíces de "culebra", para madurar los granos.

Las hojas llamadas "de Mata" se emplean para absorber el pus de los granos y ampollas.

Raíces de malvavisco, para hacer jarabe, utilizando el agua que resulta de su cocimiento y añadiendo miel.

Para quemaduras, unguento hecho con manteca, miel y yemas de huevo.

Contra el mal de oídos, leche de mujer.

Cuando un ave está coja, se le aplica un trapito en la herida, con excrementos de su especie.

ASPECTOS DE LA VIDA RELIGIOSA

Hasta hace como ciento cuarenta y seis años, en la villa de Cripán se usó para el culto divino una iglesia, que en la actualidad está arreglada para casa cural. Esta iglesia estaba dedicada a Santa María. A juzgar por su estilo, su edificación data próximamente del siglo dieciseis. Está situada en el centro del pueblo.

En un papel del archivo parroquial leemos: "En el año de 1781, se pidió permiso, para continuar las obras de la nueva Iglesia, que hacía muchos años que se habían comenzado". Esta iglesia nueva está dedicada a San Juan Bautista. Situada también en el centro del pueblo, a diez metros de la vieja.

En el "Barrio de Abajo", y confundida entre las casas, hay una ermita dedicada a San Martín de Tours. En ella hay una sepultura cuya tapa está adornada con una gran estatua yacente. En una de sus piedras se ve la siguiente inscripción:

AQI YAZE: DON: MARON GARCIA: CLERIGO: E:
CURA: DE QRIPAN E: DESO: EL: ESPITAL: DE:
SAMARON: QON PIEÇAS: EUINAS:

El día de la fiesta de San Martín se canta lo siguiente:

*San Martín y San Millán
a coger olivos van.
San Martín lleva la cesta,
San Millán lleva el costal.*

Al Sur del pueblo, en el lugar llamado *San Turnino*, hubo una ermita de la que solamente se conservan los cimientos.

Al Oeste del pueblo y a unos trescientos metros de Cripán, está situada la ermita de San Sebastián, cuya antigüedad ignoramos, si bien parece posterior a la de San Martín.

Otra ermita hay que, aunque no se halla en jurisdicción de Cripán, es, sin embargo, digna de anotarse en estos apuntes. Me refiero a la de San Tirso mártir. Ocupa una oquedad de las peñas que coronan la cumbre de la sierra de Toloño ("Cordillera de Cantabria", según otros), al Norte de Cripán y a ocho kilómetros de distancia del mismo. Está a 1.263 metros de altura sobre el nivel del mar. De su antigüedad nada podemos decir. La gruta natural que constituye el interior de la ermita está cerrada con una pared de dos metros y medio de altura. En esta pared hay una puerta hecha con barras de hierro. El suelo lo tiene empedrado.

S. Tirso es invocado para alcanzar bonanza del tiempo: ya cuando no llueve y el campo está demasiado seco, ya también cuando el tiempo es demasiado lluvioso. Para impetrar tales favores se sube en rogativa a su ermita y se dice en ella una Misa. También es invocado San Tirso contra el dolor de las muelas. El día que se sube a su ermita es costumbre besarle la cara a su imagen, a continuación rozársela con un pañuelo o una boina; cuando duelen las muelas, se aplican tales prendas contra ellas. El trapo ha de conservarse sin mojar; pues, de lo contrario, pierde toda virtud curativa.

Por el buen resultado de una petición, ya se refiera ésta a una feliz recolección de las cosechas, ya al cese del dolor de muelas que por largo tiempo le viene a uno molestando, se le ofrece a San Tirso una peregrinación con los pies descalzos, o también alguna cantidad en metálico.

De San Tirso se cuenta la siguiente leyenda

"Vivía Tirso en la sierra de San Lorenzo, al Sur de Logroño. Apacataba vacas para ganar el cotidiano sustento. Desengañado de la vida que el mundo le ofrecía, pensó hacer penitencia para asegurarse la verdadera vida que nunca se acaba. En efecto, puso en práctica su pensamiento, escogiendo para testigo de sus penitencias las elevadas cumbres de la sierra de San Lorenzo. Hizo rápidos adelantos en la perfección y adquirió fama de santo, por lo que las gentes iban a él para impetrar favores del cielo. No faltó, sin embargo, un diablo que informara de esto al gobernador de Logroño, quien, enfurecido, mandó traer al santo a Logroño para darle una muerte que aterrara a los cristianos. Con su cachava al hombro vino Tirso a Logroño. Al siguiente día fue sacado de la ciudad, para ser martirizado, y hablando a la multitud de cristianos que le seguía, les dijo entre otras cosas: "Donde caiga esta cachava, allí hareis mi ermita". Al instante arrojó la cachava, que cayó en el sitio donde hoy se halla la ermita del

santo. Los habitantes de la comarca le tienen en gran estima y devoción; mas no faltaron unos desalmados pastores que, en cierta ocasión, rompieron su estatua por el cuello, echando a rodar la cabeza por la ladera del monte. No tardaron mucho tiempo en sufrir el castigo; pues, luego les aquejó un *dolor de muelas* tan intenso, que en muchos días no tuvieron alivio ni descanso. Se acordaron de lo hecho con el santo, le pidieron perdón y, encontrando su cabeza, colocáronse la. Con esto se calmaron sus dolores”.

Para lograr alivio en las enfermedades es costumbre ofrecer a San Sebastián dinero, ejercicios piadosos, velas, aceite para su lámpara, etc.

Hay varios lugares designados con nombres de santos. Tales son: San Jorge, Santa Cruz, San Martín, Santa Temia, Revuelta de las Animas, San Sebastián, El Santillo, Saurnil (donde se encontraron sepulcros de piedra de una sola pieza), San Turnino, San Tuste.

Se celebra una romería el día de San Isidro en la ermita de San Tirso. Este día se reparte vino.

Los cofrades también celebran una especie de romería en el día de su patrono, merendando todos los cofrades juntos en la casa de la villa.

San Antonio es invocado como protector de los animales, preferentemente de los lechones.

A San Marcos se le teme. Créese que este santo castiga a los labriegos enviando heladas que, en la época en que se celebra su fiesta, pierden la cosecha de uvas. Por eso suelen cantar:

*Marcos marquete,
que cortas las uvas
sin corquete.*

Por esto, sin duda, se hace burla de los riojanos, diciendo:

*Arre arre arrepentidos venemos,
so so soberano San Marcos.*

San Blas es invocado contra las enfermedades de garganta; Santa Lucía contra la de los ojos; San José, San Roque y San Benito en diversas necesidades.

Cuando niños nos despedíamos del día rezando un *Padre Nuestro* “para San José, San Tirso, San Sebastián y para todos los santos de Cripán”.

Enterramientos antiguos los hay en el mencionado término de *Saurnil* y en el de los *Casales*. Se trata de sepulcros de forma antropoide abiertos en piedras de una sola pieza.

Cripán, 10 de septiembre de 1933